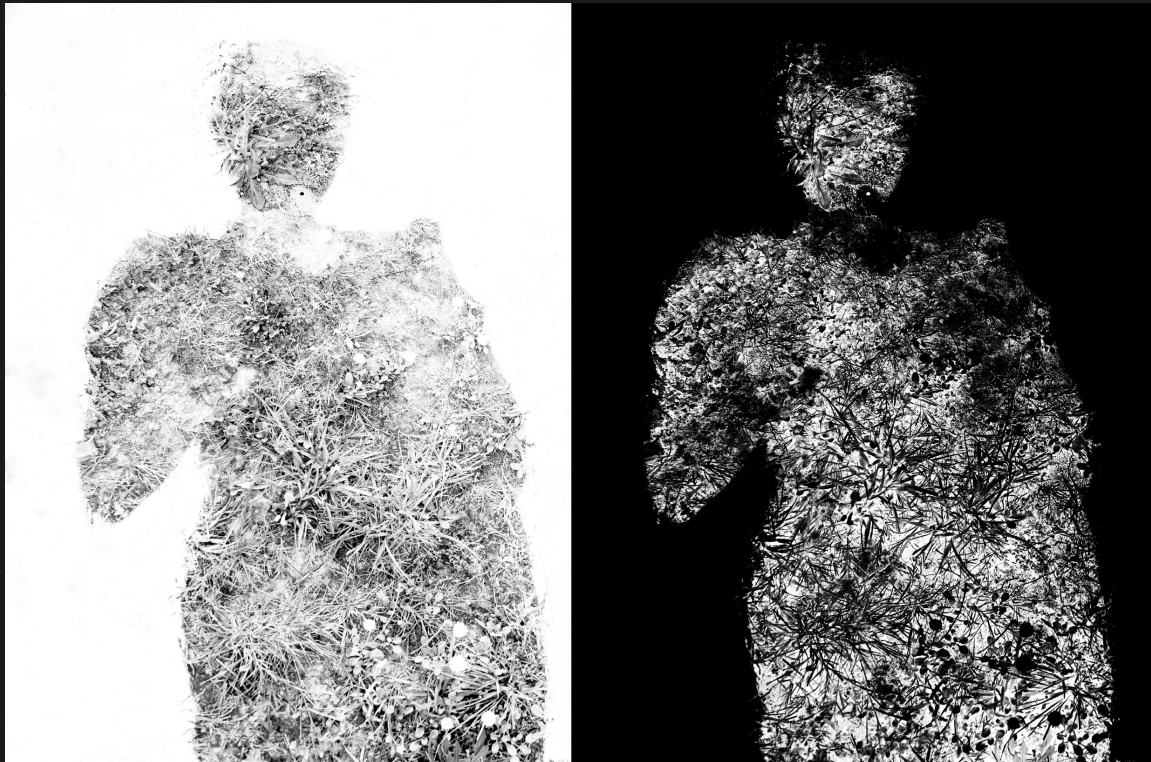


PRIMER SEMINARIO

PYRENART

Movilidad y eco- perspectiva



11 Y 12/04/2019, HARINERA ZGZ, ZARAGOZA

Contacto: mdugnani@pmaei.es / jemimacano@dooscolectivo.es

pyren
ART pa

Interreg
POCTEFA



UNIÓN EUROPEA
UNION EUROPÉENNE



Nafarroako Gobernua
Kultura, Kirol eta
Gazteria Departamentua



Gobierno de Navarra
Departamento de Cultura
Deporte y Juventud



El proyecto Pyrenart es cofinanciado por la Unión Europea (FEDER) en el marco del Programa Interreg V-A España-Francia-Andorra POCTEFA 2014-2020.

Pyrenart ofrece un primer seminario de formación específico ligado al aprendizaje de materias que constituyen el núcleo de trabajo para los agentes escénicos. El seminario pretende que un grupo de hasta 50 personas tengan la oportunidad de aprender sobre la difusión a nivel internacional, poner a prueba sus metodologías y poner en común herramientas prácticas.

El seminario se desarrolla durante dos días.

11 DE ABRIL

10.00 - 14.15

Taller a cargo de Eduardo Bonito. *Prácticas de difusión internacional en las artes escénicas contemporáneas.*

14.15 - 15.30 Lunch

15.30 - 18.30 Taller

12 DE ABRIL

9.00 - 11.00

Cita puerta del Centro de Danza (Antiguo cuartel Palafox C/ Domingo Miral, 3, 50009 Zaragoza).

Visita del Centro de Danza y del Auditorio de Zaragoza.

9.00 - 11.30

Clínica de proyectos, con Maïa Sert de On the Move. Las propuestas artísticas seleccionadas tendrán ocasión de tener una cita de 25 minutos con una experta en movilidad.

11.30 - 13.00

Judith Knight de Arts Admin presenta su entidad, el festival 2 Degrees y el proyecto Julie's Bicycle.

13.00 - 14.00

Mesa redonda *Experiencias en movilidad, huella ecológica y proyectos inspiradores* con Maïa Sert, Judith Knigh, Isabel Ferreira y agentes locales.

Prácticas de difusión internacional en las artes escénicas contemporáneas

Durante 8 horas, con la visión y expertise de Eduardo Bonito, veremos las características del touring en artes escénicas contemporáneas y las herramientas específicas para profesiones específicas (posición en el campo, habilidades y know-how, herramientas de comunicación, bases de datos, relación con los programadores, planificación, ...). También se incluirá una visión general de cuestiones administrativas que nos afecten, como las tasas, las cuestiones sociales, de envío, seguros, así como las políticas culturales u organizaciones y redes.

Clínica de proyectos

Maïa Sert, de On the Move, ofrecerá 5 asesorías individuales gratuitas dentro del marco de formación en internacionalización de Pyrenart. Maïa Sert es gestora de proyectos de On the Move, una asociación sin ánimo de lucro nacida como proyecto del IETM en 2002, que se ha convertido en una entidad facilitadora en movilidad artística para las artes escénicas, con sede en Bélgica.

Como experta en la materia, Maïa compartirá recursos, información y visión con las propuestas seleccionadas.

Presentación de Arts Admin, del festival 2 Degrees y del proyecto Julie's Bicycle por Judith Knight de Arts Admin

Judith Knight, fundadora de Arts Admin, Inglaterra, explicará las áreas que trabajan en Arts Admin, cómo ayudan a la comunidad artística en cuestiones de producción y administración, y cómo enfocan el trabajo europeo y en red desde hace años. Usando su propia experiencia como guía, Judith repasará los puntos frágiles de la internacionalización y se centrará en darnos a conocer proyectos que pretenden atender todo lo derivado del impacto ecológico de nuestra internacionalización, como su festival bienal 2 Degrees o el proyecto Julie's Bicycle.

Mesa redonda con Maïa Sert, Judith Knight, Isabel Ferreira y agentes locales. Experiencias de movilidad, huella ecológica, proyectos inspiradores

¿Podemos desde la cultura concienciar y dar ejemplo en cuestiones de cambio climático? Casos inspiradores para provocar el cambio de pensamiento.

Dirigido a

Gestores o artistas responsables de la creación, promoción y difusión de espectáculos: personas a cargo de la producción (administración, contratación, etc.), de la difusión y artistas que estén interesados en trabajar en el mercado internacional.

Idiomas

Castellano (en mayoría) e inglés.

Ponentes

Eduardo Bonito

Con formación en Artes Escénicas en la Universidad de São Paulo (Brasil) y Middlesex University (Reino Unido), es uno de los directores artísticos de la Bienal de Artes del Cuerpo Imagen y Movimiento de Madrid y del Festival dança em foco (Brasil). Es, además, productor creativo del colectivo danés hello!earth y mentor de artistas residentes en Teatros de Canal (Madrid) y El Graner/Mercat de les Flors (Barcelona). Fue director artístico y ejecutivo del Festival Panorama de Río de Janeiro (2004-2013) y project manager en Artsadmin de Londres (1996-2001). Es miembro fundador de varias redes nacionales e internacionales y ha realizado trabajos de consultoría para compañías, festivales e instituciones relacionadas con la danza y las artes contemporáneas en diversos países de América Latina y Europa. Ha creado varios proyectos importantes para el desarrollo de la danza en América Latina como la Conferência Internacional de Dança realizada por Itaú Cultural y British Council (Río y São Paulo - 2005), South - South Dance Project con apoyo de Foundation Parano de Ginebra, Entrando en la Danza, un programa de desarrollo de público en la periferia (Río 2008 - 2013) y coLABoratorio, un programa internacional de residencias colaborativas realizado con el apoyo de la Unión Europea (Río, 2006 - 2012).

Judith Knight

Judith Knight es la Directora Artística de Artsadmin, que se fundó en 1979. Durante todos estos años, la organización ha apoyado y producido el trabajo de artistas y compañías contemporáneas, así como de compañías que trabajan de manera multidisciplinar, trabajando localmente, nacionalmente e internacionalmente. Artsadmin ha convertido su base en Toynbee Studios al este de Londres, en un centro para la creación y el desarrollo de nuevo trabajo, con espacios para ensayo, un servicio de asesoría gratuita, un esquema de becas, programas educativos, residencias, showcases, talleres y actuaciones. Judith ha producido numerosos proyectos artísticos en diferentes lugares al rededor del mundo. Ella trabaja con la red europea Imagine 2020 produciendo proyectos de artistas basados en el tema del cambio climático, incluyendo el festival Bienal de Artsadmin 2 Degrees. En el año 2007 recibió un MBE y en 2009 se convirtió en Officier des Arts et des Lettres por el Gobierno de Francia.

Maïa Sert

Intercultural en su interior, Maïa Sert es una especialista en proyectos de cooperación internacional. Sus estudios en ley internacional e ingeniería de proyectos interculturales, así como su experiencia de base, incluyendo la administración, han aumentado su convicción en el valor añadido de la co-construcción y la evaluación más allá de cualquier límite posible.

Maïa trabajó en el campo del voluntariado internacional y el Patrimonio y luego cambió su camino hacia las artes escénicas.

Antes de unirse a la red "On the Move" como gestora de proyectos, ella puso en marcha y coordinó varios proyectos financiados por la UE. Además, trabaja con artistas y profesionales de la cultura para desarrollar estrategias internacionales y también da conferencias sobre este tema en educación formal y en sesiones teórico-prácticas.

Inscripciones

Las inscripciones se realizarán a través de un Google Form:

<https://goo.gl/forms/NonWYgjcYe9ubaBk2>

Para participar en dicha clínica de proyectos, es necesario rellenar una sección especial del Google Form.