LA RAMBLA DE LES ARTS

TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

LA RAMBLA DE LES ARTS

Amb motiu del Dia Mundial del Teatre 2019 (DMT2019), l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA) presenta un nou projecte artístic per a la ciutat de Barcelona: **La Rambla de les Arts**. Es tracta d'una instal·lació inspirada en el passeig de la fama de Hollywood (Hollywood Walk of Fame) que neix amb l'objectiu de donar reconeixement i agraïment a tots els artistes de les arts en viu: teatre, música, dansa i circ, que han destacat i han deixat empremta a Catalunya des de l'inici de la Democràcia. El projecte, que es presentarà el pròxim 25 de març coincidint amb els actes de commemoració del DMT2019, comptarà amb el suport de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), els Teatres Públics, l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE) i els Premis de la Crítica.

Un passeig de la fama per a La Rambla

"El passeig de la fama de Hollywood" (Hollywood Walk of Fame) és una instal·lació al paviment del Hollywood Boulevard i Vine Street a Hollywood, creada el 1958, que ret homenatge a artistes de reconeguda trajectòria per a la seva contribució a la indústria del cinema, de la televisió, de la música, del teatre o de la ràdio. Aquest homenatge consta d'una estrella de cinc puntes, incrustada en una peça de terratzo, que s'ubica de manera permanent al paviment del passeig. Actualment, el *Hollywood Walk of Fame* consta de més de 2.500 estrelles.

Ciutats com Los Ángeles, Bombai, Londres o Madrid disposen del seu particular passeig de la fama. I ara, amb *La Rambla de les Arts*, Barcelona se suma a la llista de ciutats que reten homenatge als seus artistes més destacats en un tram de La Rambla.

Per què a La Rambla de Santa Mònica?

Barcelona és una ciutat que respira i viu la cultura a cadascun dels seus racons. Una ciutat mediterrània totalment vinculada a la producció cultural i artística, que ha servit i serveix d'inspiració a generacions d'artistes. I La Rambla és el màxim exponent d'aquesta efervescència i dinamisme cultural. L'artèria principal de Barcelona que roman viva les 24 hores del dia.

Estudis recents demostren que Barcelona viu un període d'estancament pel que fa a la participació cultural i, fins i tot, un retrocés en molts dels seus àmbits. Tenint en compte aquest context, *La Rambla de les Arts* pot ser una nova iniciativa que, sumada a d'altres, contribueixi a l'increment de les pràctiques culturals i, alhora, que Barcelona torni a ser font de noves iniciatives i projectes.

La Rambla de les Arts pretén atraure l'atenció de ciutadans i visitants envers la dimensió cultural barcelonina, i convidar-los a participar en les diferents propostes artístiques que la ciutat ofereix, des d'una perspectiva popular, lúdica i festiva i, alhora, allunyada d'altres accions amb objectius similars.

A més, el projecte neix en un context de canvis a la zona de La Rambla de Barcelona. Els seus promotors són coneixedors de l'existència d'un projecte de remodelació de l'espai signat per l'arquitecta Itziar González que preveu transformacions a les zones de Pla del Teatre i La Rambla de Santa Mònica; així com una actualització del paviment del passeig. Un moment ideal per plantejar i apostar pel projecte *La Rambla de les Arts*.

La Rambla, artèria cultural

La Rambla és un dels espais més atractius per descobrir la vida i l'esperit de Barcelona. Pocs espais de la ciutat concentren tanta creativitat i art en menys d'un quilòmetre i mig com a La Rambla. Recórrer aquesta via és iniciar un camí sense horaris per gaudir de les seves zones més emblemàtiques i dels seus petits detalls.

Els teatres de La Rambla

A La Rambla es concentren cinc dels teatres més antics de Barcelona

- Club Capitol: Situat a La Rambla, es va crear inicialment el 1926 com a cinema i, l'any 1989, va ser remodelat per complet per convertir-se en teatre. De la seva història podem destacar l'homenatge que aquest teatre va fer a Pepe Rubianes.
- Teatre Poliorama: Va ser reconstruït com a cinema el 1899 i es va remodelar per convertir-se en el teatre que coneixem l'any 1982. Situat a La Rambla 115, va ser anomenat Teatre Català de la Comèdia abans de la dictadura.
- Teatre Romea: Encara que el està ubicat al carrer Hospital només uns metres el separen de La Rambla. Es va construir el 1863 amb el nom de "Teatre Català".
- Gran Teatre del Liceu: Actualment és el teatre en actiu més antic i prestigiós de Barcelona, especialment com a teatre d'òpera, ballet i concerts.
- Teatre Principal: Va ser el teatre més antic de la ciutat de Barcelona. Situat a La Rambla 27-29, va ser l'antic Teatre de la Santa Creu que va obrir les seves portes l´any 1603. Cal destacar la seva famosa Cúpula Venus.

Monuments als artistes

Al llarg del seu quilòmetre i mig de longitud, La Rambla acull diversos monuments a artistes rellevants de la ciutat:

- el mosaic al Pla de l'Os, un dels tres regals que l'escultor Joan Miró va fer a la ciutat de Barcelona, col·locat a la vorera central de La Rambla a l'alçada del pla de la Boqueria.
- el premi Sebastià Gash 1991 que el FAD va atorgar a La Rambla, que consta d'un antifaç a terra dissenyat per Joan Brossa situat a l'alçada del carrer del Carme.
- el monument al dramaturg Frederic Soler, conegut amb el pseudònim Serafí Pitarra, situat al Pla del Teatre.
- el monument a la família Santpere, obra de l'escultor Juan Bordes i dels arquitectes Òscar Tusquets i Carlos Díaz Gómez, situat a La Rambla de Santa Mònica.

El projecte *La Rambla de les Arts*

A partir del 2019, *La Rambla de les Arts* se suma al conjunt de monuments dedicats a l'art existents a La Rambla. El projecte, que tindrà una periodicitat anual, pretén donar visibilitat a l'obra i vida d'artistes de diferents disciplines artístiques que han destacat per la seva contribució a la història de l'art català. En aquest sentit, La *Rambla de les Arts* neix com a esdeveniment anual per representar al sector artístic de Barcelona i promocionar, alhora, els valors culturals de la ciutat.

ADETCA, a través de **La Rambla de les Arts**, vol recollir els valors artístics que conformen l'essència de La Rambla de Barcelona per tal de fer un reconeixement honorífic i deixar petjada de la trajectòria dels artistes catalans més emblemàtics que han transcendit. A títol orientatiu, els promotors del projecte estan pensant en noms tan destacats com Anna Lizaran, Carles Canut, Carles Santos, Eugenio, Fabià Puigserver, Joan Capri, Mari Santpere, Maria Matilde Almendros, Mario Cabré, Mercè Bruquetes, Montserrat Caballé, Monty, Paco Moran, Pepe Rubianes, Rosa Novell i Victòria dels Àngels entre molts altres, que son mereixedors d'aquest reconeixement.

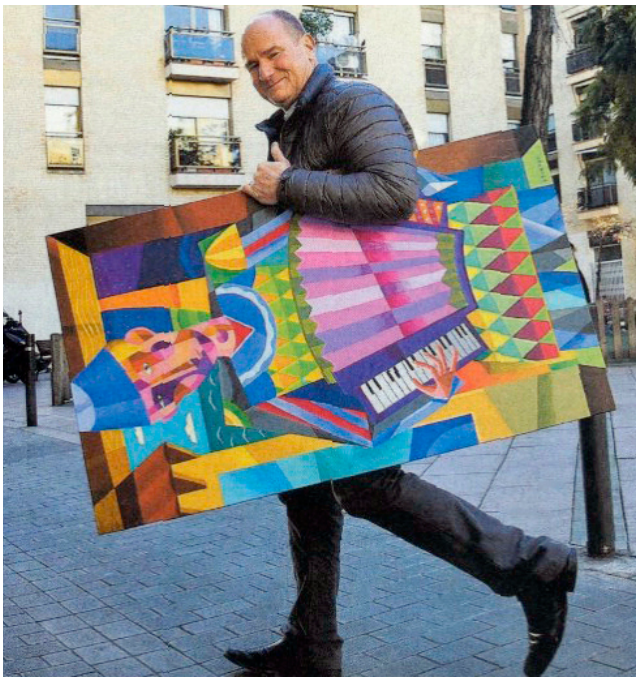
Per a dur-lo a terme, el projecte compta amb la complicitat del polifacètic artista estatunidenc Philip Stanton. Creador de projectes visuals en múltiples disciplines que impregna tots els seus treballs amb una mirada plena de llum i cultura. Stanton serà l'encarregat de materialitzar la instal·lació de *La Rambla de les Arts*, des del procés de creació de la marca, el disseny de la imatge, la construcció de les plaques commemoratives i la seva instal·lació al paviment de La Rambla.

La inauguració de la primera instal·lació de La Rambla de les Arts coincidirà amb el Dia Mundial del Teatre 2019, el 27 de març. El projecte té previst ampliar el número d'estrelles de la fama al paviment de La Rambla cada 27 de març. Des d'ADETCA s'ha contactat amb diferents entitats, institucions públiques i agents culturals de la zona, que han acollit la proposta amb molt d'entusiasme i han ofert la seva col·laboració per fer-la realitat.

PHILIP STANTON STUDIO

Philip Stanton (1962, Columbus, Ohio EUA) és un artista visual i director del grup de comunicació Stanton Studio. Des de Barcelona crea projectes visuals en múltiples disciplines.

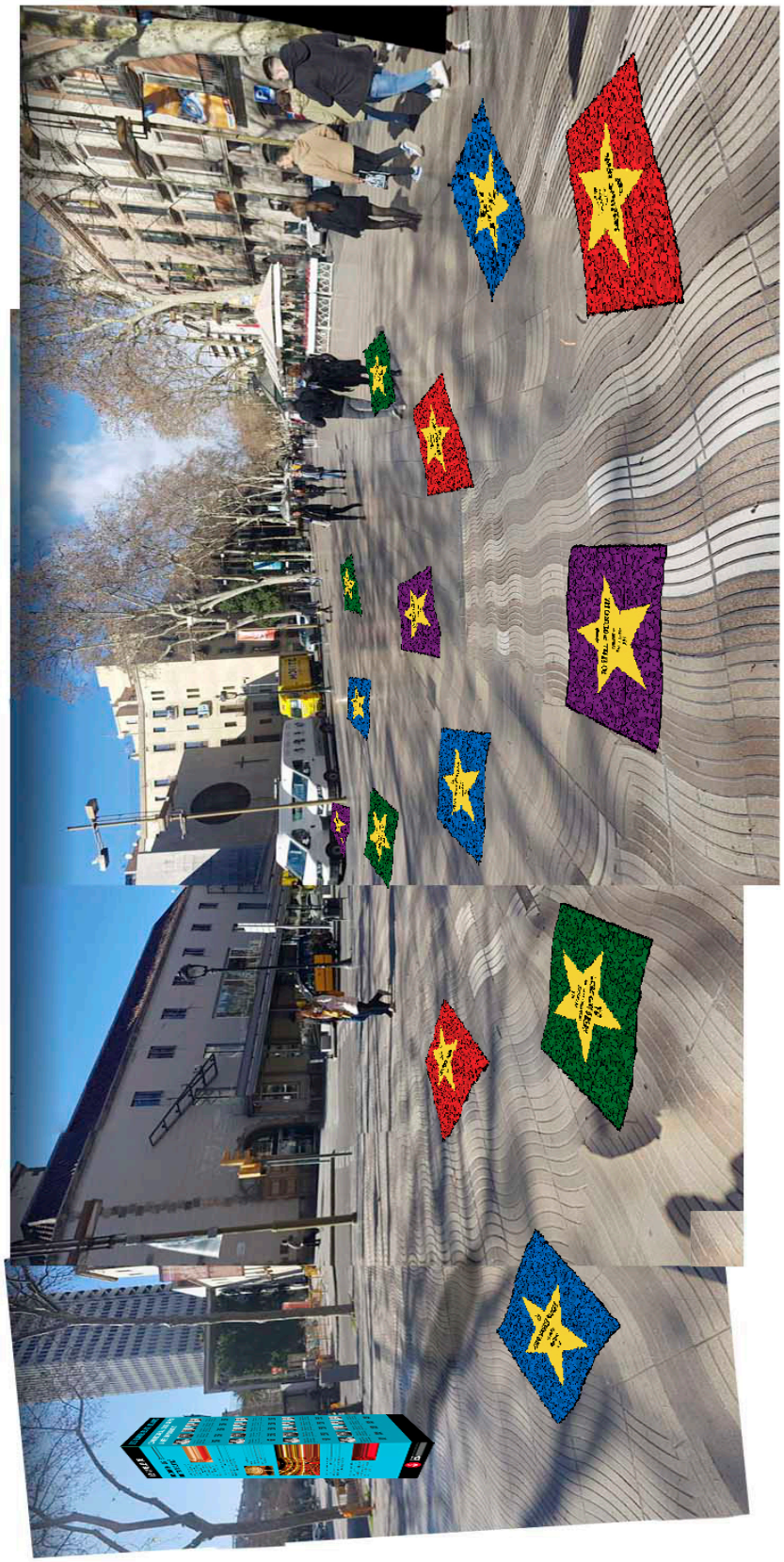
Com a il·lustrador, dissenyador o pintor la seva obra inclou projectes urbans de gran format, llibres infantils, escenografies o campanyes publicitàries. Ha participat en més de 70 exposicions individuals i col·lectives, i ha col·laborat amb nombroses publicacions i empreses i institucions nacionals i internacionals.



És autor dels espectaculars instal·lacions urbanes de Palau Robert, Torre Agbar, L'Aquàrium de Barcelona o el Castell de Montjuïc, així com els murals de l'Hotel Majestic, Parc Tecnològic de Barcelona o el Club Nautic Port d'Aro.

Com a il·lustrador de llibres per a nens i adults, ha publicat més de 40 títols. Ha estat vocal de la Junta de ADGFAD (Associació de Dissenyadors Gràfics Espanyols) com a responsable de Relacions Internacionals, així com a representant d'Espanya en el Art Directors Club of Europe. És professor d'il·lustració a les escoles EINA i Bau de Barcelona, i la Universitat de Istme a Ciutat de Guatemala.

Els seus projectes han estat premiats en competicions com:
British Design and Art Direction (UK), The Type Director's Club (EUA), European Illustration (UK), The Cresta Awards (EUA),
Premis LAUS / ADGFAD (ES), Premi Destinació Apel·les Mestres (ES), Premis Best Pack (ES) i Premis Junceda d'il·lustració (ES) entre d'altres.



LA RAMBLA DE LES ARTS, Barcelona

Contorn blanc

Simbol en color

Text: Futura Bold Condensed BT///

Colors
Estrella: C9 M13 Y80 K0
Filera interior: C21 M27 Y94 K7

Alineació al centre

Representacions gràfiques:

Dansa

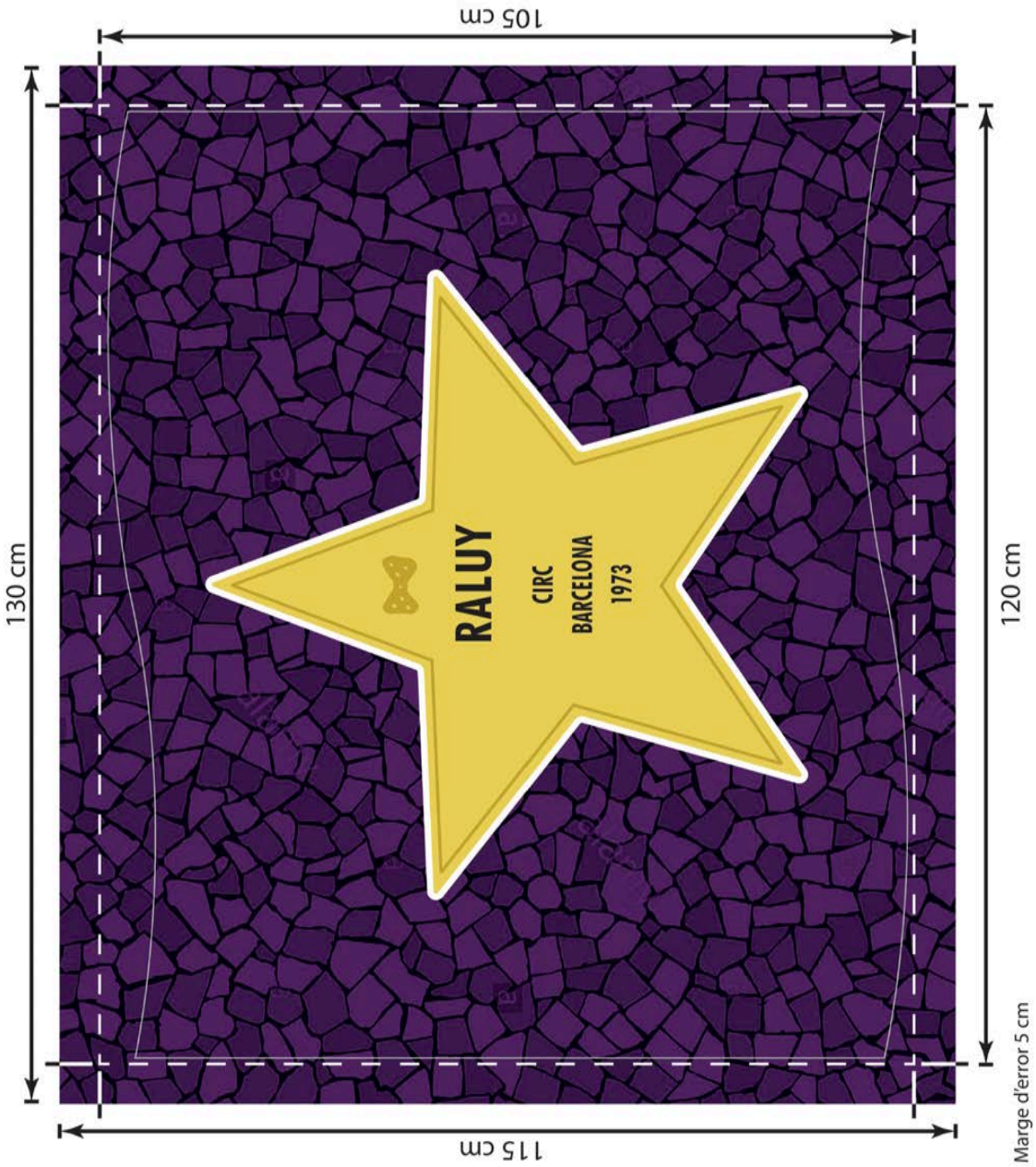
Música

Màgia/Circ

Teatre

105 cm
130 cm
MARY SANTPERE
ACTRIU
BARCELONA
1913-1992
120 cm
115 cm
Marge d'error 5 cm

105 cm
130 cm
120 cm
115 cm
Marge d'error 5 cm
JOAN MANUEL SERRAT
CANTAUTOR
BARCELONA
1943


105 cm
130 cm
RALUY
CIRC
BARCELONA
1973
120 cm
115 cm
Marge d'error 5 cm

105 cm
130 cm
120 cm
115 cm
Marge d'error 5 cm
CESC GELABERT
BALLARÍ I COREÒGRAF
BARCELONA
1953

Una iniciativa d' ADETCA

L'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA) neix al 1992 amb l'objectiu de vetllar pel desenvolupament del teatre d'iniciativa privada en qualsevol de les seves manifestacions; des d'aleshores treballa en la seva promoció i difusió sociocultural i es compromet a oferir a la societat una opció teatral plural, lliure i independent.

L'àmbit d'actuació és Catalunya, i la representativitat que ostenta, així com la seva voluntat participativa, han fet d'ADETCA una interlocutora necessària per a les institucions públiques i privades que intervenen en l'activitat escènica del país, i una entitat predisposada i interessada en tot allò que concerneixi al desenvolupament cultural de Catalunya.

Actualment, ADETCA té associades cinquanta una empreses dedicades a la producció, exhibició i distribució teatral. A més, és sòcia de la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza (FAETEDA), forma part del Consell General de l'ICEC i del Consell de la Cultura de Barcelona.

Més informació: www.adetca.cat

Amb la col·laboració de:

AADPC

L'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC) va néixer l'any 1981 com a organització de caràcter professional i sindical, independent i sense ànim de lucre. Aglutina prop de 1500 actors, actrius, directors i directores associats que desenvolupen la seva activitat a Catalunya.

La finalitat de l'AADPC és defensar i fer créixer la professió així com promoure una major presència del sector en la cultura i en la societat. Per assolir aquest objectiu, actua en diferents camps com la interlocució amb les administracions, la negociació de convenis, la formació, la divulgació i la comunicació de tot allò referent al món de les Arts Escèniques i Audiovisuals.

Més informació: www.aadpc.cat

Teatres Públics

- **Teatre Lliure**
  Fundat el 1976, el Teatre Lliure de Barcelona és un dels teatres més representatius de les arts escèniques d'aquest país. Actualment és dirigit pel director escènic Juan Carlos Martel Bayod. En els seus dos espais d'exhibició (Montjuïc i Gràcia) es presenten espectacles a partir de textos, idees i propostes de diversos àmbits i llenguatges escènics, sempre seguint la voluntat de reflectir la realitat.
  Més informació: www.teatrelliure.com
- **Teatre Nacional de Catalunya**
  El TNC és una institució cultural creada per contribuir al creixement cultural del país a través de les arts escèniques. Com a equipament cultural públic, vol contribuir al posicionament de les arts escèniques com a eina de millora d'una societat en constant evolució, mitjançant l'excel·lència de propostes artístiques i pedagògiques obertes a tothom.
  Més informació: www.tnc.cat

CIATRE

L'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE) va néixer el 1996 com a agrupació de companyies de teatre professional de Catalunya (creadores, productores i distribuïdores dels seus propis espectacles) amb la finalitat d'enfortir i preservar un estil independent i privat de creació, gestió i difusió d'espectacles teatrals.

CIATRE pretén establir un flux de venda, compra i intercanvi de producció i creativitat teatral de les companyies catalanes amb la resta del món.

Més informació: www.ciatre.com

Premis de la Crítica

Certamen organitzat per la plataforma de crítica d'arts escèniques Recomana, un projecte professional d'acompanyament al públic nascut el 2013, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció en el consum cultural.

Els Premis de la Crítica –des del 2015 Premis de la Crítica de les Arts Escèniques– s'atorguen per donar suport i difondre l'excel·lència d'una de les manifestacions culturals més importants de Catalunya: les arts escèniques (teatre, dansa, arts de carrer, així com teatre familiar i per a joves).

Més informació: www.recomana.cat

Amb el suport de:

Ajuntament de Barcelona,
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Diputació de Barcelona
Amics de la Rambla
Arts Santa Mònica
Companyia Brincadeira
Estrella Damm
Granja Viader
Juvé & Camps
Marc Martí
Philip Stanton Estudio
Senyor dels Llamps
Sergio Serres Design
Tiana Forneria Càtering